

**ALLEGATO B - BANDO DEI WORKSHOP**

SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ NEL FILM DI FINZIONE - II EDIZIONE E COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA

**SCHEDA DESCRITTIVA DEL WORKSHOP  
SUPERVISIONE DELLA CONTINUITA' NEL FILM DI FINZIONE - II EDIZIONE**

Il Workshop è dedicato ad una figura chiave nella realizzazione di un film: lo Script Supervisor, che assicura la coerenza tra le inquadrature e le scene di un film di finzione, supervisionandone la continuità. Il Workshop ha l'obiettivo di fornire le competenze professionali specifiche per questa figura: il suo ruolo in rapporto ai diversi reparti di una troupe cinematografica, in fase di preparazione, riprese e post-produzione di un film; la supervisione della continuità, nella sceneggiatura e durante le riprese, dei raccordi di luce, di sguardi, dei movimenti e delle battute degli attori, della coerenza nella composizione di costumi, oggetti di scena e trucco; la capacità di utilizzare strumenti professionali specifici, per accompagnare i materiali girati nel passaggio ai reparti di post-produzione.

Il Workshop prevede 150 ore complessive di attività formativa, per le quali è richiesta la frequenza obbligatoria. Le lezioni si svolgeranno di norma dal lunedì al venerdì, per 20 ore settimanali, presso WEGIL, Hub culturale della Regione Lazio sito a Roma, in Largo Ascianghi 5 (Trastevere). Il Workshop si terrà tra ottobre e dicembre 2024. Il calendario didattico di dettaglio sarà comunicato ai partecipanti con congruo anticipo.

**SCHEDA DESCRITTIVA DEL WORKSHOP  
COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA**

Con la diffusione delle tecnologie digitali nel cinema e nell'audiovisivo, si è affermata come imprescindibile la figura del Coordinatore della post-produzione, alla quale è dedicato il Workshop, che ha l'obiettivo di fornire le competenze specifiche per tale professionalità. Essa pianifica e organizza le fasi di post-produzione e finalizzazione di un film, le quali comprendono, tra le lavorazioni più significative, il montaggio della scena e del suono, l'eventuale registrazione delle musiche, la creazione di effetti visivi digitali, la registrazione del doppiaggio (se necessario), il missaggio del suono, la correzione del colore, la verifica dei titoli di testa e di coda e l'aggiunta di eventuali grafiche, le proiezioni di prova, gli export finali dei file del film. Si tratta di processi spesso lunghi e articolati, in cui il Coordinatore della post-produzione, rapportandosi con professionisti di diversi reparti e con laboratori altamente specializzati, oltre che con la regia e la produzione del film, organizza nel modo più efficiente possibile il flusso di lavoro richiesto.

Il Workshop prevede 150 ore complessive di attività formativa, per le quali è richiesta la frequenza obbligatoria. Le lezioni si svolgeranno di norma dal lunedì al venerdì, per 20 ore settimanali, presso WEGIL, Hub culturale della Regione Lazio sito a Roma, in Largo Ascianghi 5 (Trastevere). Il Workshop si terrà tra ottobre e dicembre 2024. Il calendario didattico di dettaglio sarà comunicato ai partecipanti con congruo anticipo.